



CONVOCATORIA

“Malestar y Relaciones de Poder”

El equipo de investigación “Lathouses: Estudios Psicoanalíticos” tiene el agrado de invitarle a participar como colaborador en la revista “Lathouses: Psicoanálisis, Arte y Humanidades” en su segundo número:

Malestar y Relaciones de Poder

En cuanto que el ser humano existe, y solo por ese hecho, es que a lo largo de su historia ha conseguido inscribirse, gracias a la acción productora del poder, en constantes movimientos culturales que, por sutileza y eficacia, le han dado la oportunidad de trascender como un ente capaz de preguntarse por su existencia. Ha sido para él una cuestión de estratificación y de instrumentación para poder hacerse del dominio sobre las cosas que existen.

En tanto que el poder ha sido legitimado por los estados, y justificado como algo capaz de producir a través del dominio del trabajo y de la técnica, es que en sí mismo no puede legitimarse como algo que está ahí para ser tomado y ejercido, sino que por el contrario, por encontrarse en constante flujo de producción en esta sociedad moderna, es que este se encuentra en constante legitimización.

Nuevas categorías culturales surgen, y han surgido a través de la historia para culturalizar a aquel que es diferente, o bien, colonizarlo como ambición a través de la educación. Un bien político, económico e industrial se pone en funcionamiento para ejecutarse legitimando formas de poder que puedan ser reproducidas cotidianamente en las masas.

Por otro lado, el poder, desde Michel Foucault, está entendido desde una *microfísica del Poder*, esto quiere decir que está allí entre las cosas y los actos en un accionar constante, y por consiguiente se ejerce mediante mecanismos que permiten disciplinar a través de dispositivos de poder para crear saber.

Es indispensable poder cuestionar de qué forma las relaciones de poder han podido legitimarse de tal forma que el saber que producen no coincida con la voluntad de los individuos, sea de cualquier tipo. El malestar como un resto o producto de las relaciones de poder es algo que nos convoca para poder crear un espacio de diálogo interdisciplinario a través de la publicación de nuestro siguiente número de la Revista Lathouses. Entre tanto, el sujeto y el otro, constriñen una oportunidad para ser abordados en conjunto desde campos como el del Psicoanálisis, la Psicología, la Psiquiatría, la Antropología, el Derecho, la Sociología, la Historia, el Arte, por citar algunas.

ESPECIFICACIONES PARA LA PUBLICACIÓN

Y RECOMENDACIONES PARA LOS AUTORES

Con el fin de propiciar y fomentar la interlocución interdisciplinaria entre distintos campos del saber, se hace una abierta invitación a profesionistas, estudiantes, profesores e investigadores para enviar sus propuestas de artículos, ensayos académicos, literarios y de análisis de obras de arte que tengan afinidad con el tema a tratar en este segundo número de la revista.

Criterios Generales para la publicación:

- a) La fecha límite para la recepción de los trabajos será el 20 de abril del año 2014.
- b) Los trabajos deberán ser enviados al correo revistalathouses@gmail.com
- c) Los trabajos deberán tener afinidad con el correspondiente tema propuesto para este número, por lo cual aquellos trabajos que no se adapten a este lineamiento podrán ser reservados para otro número si el colaborador aún lo desea.

Criterios específicos:

- 1) El documento deberá contener, en este orden y después del título, la siguiente información personal:
 - **Autor:** Apellido paterno, apellido materno y nombre(s).
 - **Coautor:** si fuese el caso (apellido paterno, apellido materno y nombre(s)). No use iniciales en el nombre y apellidos.
 - **Adscripción(es) Institucional(es)** si fuese el caso. Nombre completo de la institución. **Generales:** grado académico, ciudad, teléfono y correo electrónico.
 - **Descriptor(es):** cinco palabras clave que clasifiquen su trabajo, solo en español.

- 2) **Resumen:** 120 a 150 palabras solo en idioma Español. Es importante que todos los resúmenes incluyan una introducción (justificación del trabajo), análisis y conclusión.

- 3) Enviar propuesta en formato digital, utilizando para ello uno de los siguientes formatos: DOC, DOCX, PDF.

- 4) Las obras de Arte gráficas se deberán enviar como imagen en formato JPG o BMP, y en un archivo de texto adjunto enviar Título, Autor, Técnica y Dimensiones. El autor tendrá la oportunidad de enviar una descripción de su trabajo, aunque esto es opcional.

- 5) Extensión:
 - a) **Ensayos:** cinco a diez cuartillas (no incluidas la página de presentación y las referencias).
 - b) **Artículos o resultados de investigación:** 20 cuartillas como máximo.

- c) Todas las citas y referencias utilizadas se deberán realizar con el estilo de publicaciones de la American Psychological Association (APA).

7) Solo se recibirán trabajos originales e inéditos.

Por su carácter multidisciplinario, es factible enviar propuestas de publicación de cualquier área u orientación teórica que pueda abordar el tema de este número. Para ello, la revisión y selección de las propuestas está a cargo de un Comité Editorial compuesto por especialistas de las diferentes áreas que pretende este proyecto. Aquellos trabajos aceptados cumplirán con el criterio de Aprobatorio, y en un plazo máximo de 20 días a la recepción del trabajo se dará respuesta a la solicitud de publicación.

Atentamente:

Comité Editorial

Lathouses: Revista de Psicoanálisis, Arte y Humanidades

San Luis Potosí, S.L.P. México

20 de enero de 2014